2025-2026

CARNET D'ACCUEIL EN ECG

Conseils de travail

5, rue Jullien
92170 Vanves
☎ : 01.46.42.61.50
https://cite-scolaire-michelet-vanves.ac-versailles.fr/

Vous entrez en classe préparatoire au lycée Michelet. Bravo et bienvenue !

Vous trouverez dans ce fascicule des consignes de travail pour l'été, puis à appliquer tout au long de l'année, ainsi que des informations qui vous aideront à découvrir votre nouvel établissement.

Michelet accueille plus de 2200 élèves de la sixième aux classes préparatoires aux grandes écoles.

Les bâtiments, classés monuments historiques, ont été construits entre 1698 et 1905. Le lycée dispose aussi d'un parc magnifique et d'installations sportives remarquables (gymnases, piscine, terrains de football, de rugby, de tennis et multisports).

Votre équipe pédagogique ECG
Mme Devevey, M. Jalard, M. Larre,
Mme Malapert, Mme Mezzadri-Guedj,
M. Morin, M. Rigault, Mme Silveira

CONSEILS DE TRAVAIL
À appliquer impérativement pour chaque matière

Un atout majeur de l'enseignement proposé en classes préparatoires économiques et commerciales est l'**équilibre entre les matières**, scientifique, littéraire, langues, sciences humaines, tant dans les horaires que dans les coefficients des concours.

Des **concours blancs** sont organisés, au cours des deux années (novembre/décembre, mars/mai) pour mettre les élèves dans les conditions des concours. Une demi-journée hebdomadaire est consacrée aux devoirs surveillés. Des interrogations écrites et des devoirs à la maison viennent compléter l'évaluation du travail.

Les **interrogations orales**, ou **colles**, constituent un moyen privilégié, propre aux classes préparatoires, d'enrichir l'enseignement reçu en cours et de préparer aux oraux. Elles couvrent toutes les matières, au rythme de trois par semaine (mathématiques, culture générale, histoire-géographie-géopolitique, LV1, LV2).

Plusieurs fois dans l'année, les étudiants sont entraînés aux **entretiens oraux**, simulations des entretiens de personnalité des concours. Ils sont évalués par des jurys auxquels participent des cadres d'entreprise, des anciens étudiants de Michelet et des professeurs.

Les étudiants de deuxième année bénéficient, dès la fin des épreuves écrites, d'une intense période d'entraînement à toutes les **épreuves orales des concours propres à chaque école** : langues, entretiens, triptyque, etc.

À la fin de la première année, les étudiants effectuent un **stage de fin d'année en entreprise** dans le cadre d'une convention de stage fournie par le lycée Michelet.

LANGUES

Les langues seront désormais un facteur déterminant de votre réussite, n'oubliez pas qu'elles figurent en bonne place **tant à l'oral qu'à l'écrit de tous les concours,** or vous allez vous trouver confrontés à un certain nombre de difficultés compte tenu du **niveau très élevé** exigé aux concours.

Allemand

Ein paar Tipps für die Sommerferien!

- Profitez des vacances d'été pour commencer à vous familiariser avec l'actualité des pays de langue allemande en consultant régulièrement le site gratuit de la **Deutsche Welle** (https://www.dw.com/de). La lecture des grands quotidiens allemands risque de vous rebuter. Et la plupart des articles intéressants n'y sont pas en accès libre. En cliquant sur https://learngerman.dw.com/de, vous découvrirez des centaines de vidéos récentes de niveau A1 jusqu'à C2 que vous pourrez regarder avec ou sans sous-titres allemands, et dont vous pourrez lire les scripts. La Deutsche Welle est **le site incontournable de votre été**, à consommer sans modération !

- Si vous ne l'avez pas déjà fait, abonnez-vous à la petite revue bi-mensuelle **VOCABLE** qui offre une sélection d'articles (de niveau B1 à C1) issus de la presse allemande et autrichienne sur les thèmes d'actualité avec la traduction en français des mots difficiles. C'est une excellente introduction à la lecture de la presse germanophone.

- N'hésitez pas à regarder des **séries en langue allemande** avec sous-titres (allemands de préférence!) comme *Türkisch für Anfänger* ; *Babylon Berlin* ; *Weissensee ; Deutschland 83,86, 89* ; *Ku'damm 56,59,63* ; *Kleo; Charité* ; etc... et **des films** comme *Die letzten Tage der Sophie Scholl, Das Leben der Anderen, Die Welle, Das schweigsame Klassenzimmer, Die göttliche Ordnung, Balloon, Stella, das Lehrerzimmer, Sonne und Beton,* etc...

- Je conseille à toutes celles et ceux qui pensent devoir reprendre les bases de la grammaire allemande, l'achat du petit livre de **Françoise Tard**, ***Grammaire allemande par les exercices*** aux éditions **Bordas** (12,90 €). Elle revient de manière très claire avec des points grammaire et des exercices corrigés sur tout ce qui devrait être acquis depuis la fin du collège, mais qui ne l'est généralement pas. Un livre « magique » pour qui veut aborder sereinement la CPGE.

- Celles et ceux qui veulent consolider et accroître leurs connaissances peuvent se procurer un livre dont on se servira au cours des deux années que nous allons passer ensemble : ***Na also !*** de **Waltraud Legros** aux éditions **Ellipses** (18,50 €). Vous pouvez lire les zooms sur les points essentiels de la grammaire et revoir les verbes forts les plus courants pp. 141-142 avant la rentrée.

Anglais

En LV 1 comme en LV 2, vous êtes censés maîtriser des connaissances de base concernant la culture et la civilisation des pays anglophones (systèmes politiques, actualité sociale, économique, etc.) Il faut donc vous entraîner à lire la presse, l'essentiel du travail se faisant sur des articles tirés de quotidiens ou hebdomadaires britanniques et américains, *The Economist, The Guardian, The New York Times, Time Magazine...*
*Votre travail d'été sera d'en lire quelques articles ou, selon votre niveau, quelques numéros de Vocable anglais, magazine qui présente une bonne sélection d'articles accompagnés de notes de vocabulaire, d'un abord plus facile que les titres précédemment cités.

*Vous devez également écouter le plus possible la radio en ligne, (BBC 4 pour le Royaume-Uni, NPR pour les Etats-Unis) ou des podcasts d'actualité. Ceux de *The Economist* (notamment The Intelligence et Checks and balance) disponibles gratuitement sur iTunes, sont de très grande qualité mais vous pouvez également opter pour les Midnight News de la BBC, ou pour The Daily, podcast produit par le New York Times. L'idéal serait d'écouter un quart d'heure d'anglais chaque jour (ou plus, naturellement, si vous le souhaitez).
*Tâchez également de regarder les chaînes de télévision anglophones (CNN, BBC...), particulièrement les bulletins d'information. Vous pouvez également regarder sur Youtube des programmes d'infotainment, comme par exemple Last Week Tonight de John Oliver. Le ton est humoristique et irrévérencieux, mais les sujets sont étonnamment bien documentés, c'est une bonne manière de vous familiariser avec les questions d'actualité que nous aborderons en cours.
* Regardez des séries en anglais (commencez par mettre les sous-titres en français, puis en anglais) et des films anglophones en VO. Quelques idées si vous en manquez : *The wind that shakes the barley* et *I, Daniel Blake* de Ken Loach, *Vice* d'Adam McKay, *Get out* de Jordan Peel, *Detroit* de Kathryn Bigelow, *On the basis of sex* de Mimi Leder.
* Pour ce qui est de la grammaire et du vocabulaire, nous n'utiliserons pas de manuel mais nous ferons des révisions ensemble en cours. Si vous avez des lacunes en langue, cependant, il peut être judicieux de vous procurer *An Apple a day* de Jean Max Thomson aux éditions Ellipses. Revoyez en particulier les règles de base et les verbes irréguliers de façon à ne pas avoir à le faire pendant l'année.

Espagnol

Le niveau exigé en LVB au concours est élevé et demande à la fois des bases linguistiques solides et une certaine connaissance de l'histoire récente ainsi que de l'actualité des pays de langue espagnole. Voici quelques conseils pour vous préparer au mieux à ces différents aspects. (NB : Les élèves peuvent présenter l'espagnol en LVA aux concours mais cet enseignement n'est pas assuré en tant que tel. Ils devront donc avoir un niveau qui justifie ce choix).

Langue :

- Les notions de grammaire complexe seront revues au cours de l'année mais il convient d'arriver en maîtrisant la conjugaison des verbes (réguliers et irréguliers) à tous les temps et tous les modes ainsi que les points essentiels vus au lycée. Une grammaire simple (*Maîtriser la grammaire espagnole. Lycée et Université,* Ed. Hatier, par exemple) et/ou un Bescherelle peuvent suffire dans ce travail de révision.
- Le vocabulaire s'enrichira au fur et à mesure mais une bonne base est nécessaire pour démarrer l'année sereinement. Assurez-vous donc d'arriver en maîtrisant le lexique essentiel de l'espagnol. (*Lexique essentiel de l'espagnol*, Ed. Ellipses ou *Les 3500 mots essentiels*, Ed. Ophrys, par exemple)

Actualité :

- Prenez l'habitude de lire la presse en espagnol. Vous pouvez accéder aux sites internet de la plupart des grands quotidiens espagnols (*El País*, *El Mundo*, *ABC*) ou latino-américains (*La Jornada*, *La Nación, El Espectador*). Variez les points de vue et les pays.
- De nombreuses chaînes Youtube analysent l'actualité dans des vidéos de quelques minutes, comme celle de BBC News Mundo, au ton efficace et précis. https://www.youtube.com/user/BBCMundo/videos
- La version en langue espagnole de la chaîne Arte propose bon nombre de documentaires d'actualité.https://www.arte.tv/es/
- Le site de la RTVE, enfin, reste une mine d'émissions, podcasts, séries, etc. où puiser toute sorte de ressources précieuses. https://www.rtve.es/
- Ecouter de l'espagnol authentique régulièrement (10 minutes par jour suffisent) vous permettra de progresser en compréhension de la langue.

- Enfin, même si cela ne suffit pas, regardez des films et des séries en VO, pour faire de l'espagnol une langue familière, quotidienne. Cela facilitera le passage vers une expression fluide.

MATHEMATIQUES

S'il n'est pas conseillé de vous avancer sur les programmes d'ECG , il est **primordial,** dès la rentrée, de connaître et de maîtriser les différentes notions étudiées en terminale.

Pour être plus précis, le programme de mathématiques d'ECG comporte trois parties d'égale importance :
- I Analyse
- II Probabilités et statistiques.
- III Algèbre.
A cela s'ajoute quelques cours d'informatique, faits en langage Python, permettant d'illustrer les résultats obtenus en mathématiques.

Pour la partie I, une bonne connaissance du programme d'analyse de Terminale, suites, fonctions (en particulier logarithmes, exponentielles et puissances), dérivées et intégrales, est **indispensable** à une réussite en mathématiques en ECG. Ces notions forment la base de tout ce que vous étudierez en ECG. Ne pas les maitriser dès la rentrée vous handicaperait fortement par la suite.
Pour la partie II, la maitrise des méthodes étudiées au lycée en probabilités et en statistiques vous permettra de consacrer plus de temps aux notions nouvelles et de les approfondir.
La partie III, concernant l'algèbre, sera globalement constituée de notions nouvelles.

Attention, fini le bachotage ! Des révisions se font avec intelligence : connaître un théorème, c'est savoir expliquer son énoncé schématiquement (par l'utilisation de graphes en analayse, par l'utilisation d'arbres pondérés en probabilités…) . C'est aussi notamment comprendre et savoir expliquer l'utilité de chacune de ses hypothèses ! Pour chacune d'entre elles, pouvez-vous démontrer son utilité par la mise en évidence de contre-exemples ?

J'attends de vous cette démarche intellectuelle aussi bien lors de vos révisions que tout au long des vos années d'ECG : ce n'est qu'à cette condition que vous obtiendriez une maîtrise du cours ainsi qu'une rigueur et une précision permettant de résoudre les nombreux exercices originaux auxquels vous serez confrontés.

HISTOIRE, GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET ÉCONOMIE DU MONDE CONTEMPORAIN

Bienvenue au lycée Michelet ! Le programme en ECG est centré sur la géopolitique et la géoéconomie, avec une dominante plus historique et plus économique en première année et davantage géopolitique en seconde année. L'objectif de ces deux années de formation est de vous aider à comprendre et à expliquer tous les grands enjeux du monde contemporain, qu'ils soient politiques, économiques, sociaux, environnementaux. Il ne s'agit donc pas seulement d'acquérir des connaissances et une solide culture mais d'apprendre à être capable de proposer une réflexion personnelle sur des sujets variés en résonance avec l'actualité.
Celle-ci a été polarisée par la pandémie de coronavirus puis par la guerre en Ukraine et les conflits au Moyen-Orient, il sera donc intéressant de comprendre ce qu'elles changent au monde, de prendre du recul pour saisir les inflexions de l'ordre mondial, les changements probables de la mondialisation, les nouveaux rapports de force qui en découlent. Il ne s'agit pas de deviner ce que sera le Monde d'après, même si vous serez pleinement parties prenantes de celui-ci, mais de comprendre les facteurs, les acteurs, les tensions qui ont conduit au monde présent. Bref nous étudierons d'où vient notre monde, ce qui vous permettra de comprendre les enjeux du monde qui vient …pour en devenir des acteurs avertis.

POUR VOUS FACILITER LE TRAVAIL DE L'ANNÉE ET VOUS PERMETTRE DE SUIVRE LE COURS AVEC PROFIT, VOICI POUR VOTRE ÉTÉ 2 CONSEILS :

- **CONSEIL N°1 : RÉVISER SA CONNAISSANCE DU XX^{E} SIÈCLE**

Merci d'acheter :

Florian LOUIS (s.d.), *Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain,* 2025 (2ème éd.), PUF

Ce sera un **outil de travail** pour nos deux années à venir. **Pour la rentrée, je vous demande d'avoir lu l'introduction et la première partie ("les grandes mutations du monde de 1913 à nos jours") de cet ouvrage**

Cette lecture va grandement vous faciliter la première année et ce livre restera un outil utile tout au long de notre travail commun pendant 2 ans. Ce travail préalable non seulement vous aidera mais nous permettra d'avoir en cours des échanges que j'espère fructueux ! Je ne vous demande pas explicitement de prendre des notes (mais vous pouvez le faire et/ou surligner/souligner n'est pas interdit !). **En revanche, je vous demande de vous acheter deux répertoires (carnets alphabétiques)** : un pour les concepts qui sont nombreux en géopolitique et en géoéconomie, et un autre pour les références théoriques que vous compléterez tout au long de l'année prochaine.

- **CONSEIL N°2 : SUIVRE RÉGULIÈREMENT L'ACTUALITÉ, LIRE LA PRESSE et ABORDER QUELQUES ANALYSES GÉOPOLITIQUES**

Ecoutez la radio, regardez les informations, lisez la presse papier ou numérique. Recherchez surtout les actualités internationales. Cherchez à comprendre les enjeux géopolitiques, les mutations économiques, les nouveaux rapports de force. Tant pis ou plutôt tant mieux si certains faits et analyses vous semblent complexes et posent question : le cours de géopolitique a pour but de rendre le monde intelligible (disons que nous essaierons). **La première qualité pour réussir en géopolitique est la curiosité ! Cette lecture quotidienne même très rapide est une excellente préparation à notre cours. Privilégiez l'actualité internationale et la vie économique.**

Intéressez-vous en particulier à un hebdomadaire comme ***Courrier International*** qui, tout à fait dans l'esprit de notre démarche, invite à des regards multiples sur le monde. **Initiez-vous à la presse économique** (*Les Echos*, *La Tribune* sur le net, mais aussi des magazines comme *Challenges* ou simplement les pages économiques des quotidiens). Les **entreprises** seront, vous le verrez, centrales dans notre travail.

Toute lecture d'un quotidien sérieux est bienvenue, et sachez qu'il existe en kiosque des revues plus spécialisées et plus tournées vers la géopolitique comme : ***Diplomatie, Carto, Le Grand Continent…***

Voici également quelques sites qui proposent des analyses de géopolitique (pas uniquement), qui permettent de sortir de l'actualité quotidienne et de prendre du recul sur les mutations en cours :
theconversation.com
Des analyses sur l'actualité par des universitaires (en français)

www.telos-eu.com/
Des articles sur la géopolitique internationale et la géoéconomie. Des informations sûres et des idées par des universitaires français et étrangers. Fondé par un professeur à Sciences Po (Z. Laïdi). Tout ne vous concerne pas sur ce site, piochez ce qui vous intéresse.

www.boulevard-exterieur.com/
Un site animé par d'anciens journalistes du Monde, consacré à l'actualité internationale. Sûr et très accessible.

Le site internet **Diploweb.com** est un site dédié à la géopolitique. Moins axé sur l'actualité, avec des articles de fond et animé par un professeur de classes préparatoires.

Enfin, **vous pouvez aussi écouter ou podcaster des émissions de géopolitique** disponibles sur Arte (*Le dessous des cartes* : https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014036/le-dessous-des-cartes/), France Culture (notamment *Les enjeux internationaux :* https://www.franceculture.fr/emissions/les-enjeux-internationaux), ou RFI (*Géopolitique, le débat* : www.rfi.fr/emission/geopolitique-le-debat).

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES SUR LE PROGRAMME :

Le programme de première année se compose de deux modules : l'un sur les grandes mutations du monde au XX^{e} siècle, l'autre sur la mondialisation, ses rapports de force et ses enjeux. Une bibliographie précise avec des orientations de lecture sera donnée pour chacun de ces thèmes.

Même s'il n'y a plus d'exercice de cartographie au concours, il peut être intéressant de travailler sur des cartes, et notamment :
-H. Billard, *Mon atlas de prépa*, Autrement, 2022.
-F. Tétard, C. Marin, *Grand Atlas Autrement 2025*, 2024 : il donne un bon aperçu des problématiques géopolitiques que nous allons étudier. Lecture aisée, très bonne approche de notre programme et outil de travail pour nos deux années.

La seule priorité est le manuel dirigé par Florian Louis pour bien débuter le travail de l'année et avoir un manuel de référence.

Je vous souhaite un très bel été et vous dis à bientôt

Thomas MORIN

LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Bienvenue dans cette nouvelle matière où le programme est associé à deux professeurs (Monsieur Larre et Madame Mezzadri-Guedj) qui vous préparent, ensemble, aux mêmes épreuves aux concours !

L'enseignement vise :

1- **L'expression orale et l'écriture,**
2- **La réflexion et l'<u>argumentation organisée</u>, efficace et stratégique !**
3- **Une culture approfondie et la compréhension du monde dans lequel nous vivons.**

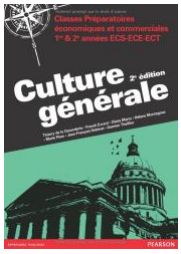
Les exercices des concours d'entrée aux grandes écoles de management sont :

1- À l'écrit : **Résumé**, **Note de synthèse** et **Dissertation**
2- À l'oral : « **Culture et Sciences Humaines** » / « **Triptyque** » (HEC), certains entretiens avec **Exposé** du candidat ou débat entre groupes de candidats (« regards croisés » à Audencia, Grenoble).

Le programme officiel de première année comporte neuf points, qui sont une invitation à interroger les fondements de notre culture dans une perspective à la fois **historique** et **problématique** :

1. **L'héritage de la pensée grecque et latine**
2. **Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale**
3. **Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme**
4. **L'essor technologique et l'idée de progrès**
5. **La société, le droit et l'État moderne**
6. **Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance**
7. **L'esprit des Lumières et leur destin**
8. **Quelques courants artistiques et esthétiques**
9. **Les principaux courants idéologiques contemporains**

Bibliographie indicative en Littérature et en Philosophie pour les vacances d'été :



Un manuel peut vous accompagner dès cet été et pendant deux ans :
Thierry de la Garanderie, *Culture générale* (éd. Pearson).

En philosophie, en fonction de vos affinités, je vous recommande de lire UN des livres suivants cet été. Lire veut dire aussi annoter, surligner, de manière à pouvoir faire une fiche de synthèse en fin de lecture (contenant les thèses principales), de manière à vous approprier l'ouvrage en question. J'indique par un astérisque les livres dont certains extraits seront travaillés pendant l'année, si vous voulez vous avancer sur le programme du cours :

Antiquité

- **Platon**, *L'Apologie de Socrate,* trad. Luc Brisson, Garnier-Flammarion.
- **Épicure**, *Lettre à Ménécée, in Lettres, Maximes, Sentences,* trad. J.-F. Balaudé, Livre de Poche, 1994.
- **Sénèque,** *De la tranquillité de l'âme,* n'importe quelle édition convient.

Renaissance

- *** Nicolas Machiavel,** *Le Prince,* trad. Marie Gaille-Nikodimov, Livre de Poche, 2000.

Âge classique

- **René Descartes,** *Le Discours de la méthode,* n'importe quelle édition convient.

Lumières

- ***Jean-Jacques Rousseau**, *Du contrat social*, éd. Bernardi, Garnier-Flammarion, 2001.
- **Emmanuel Kant**, *Qu'est-ce que les Lumières ?* Ou *****Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique,* pas d'édition particulière recommandée..

XXe siècle

- **Hannah Arendt**, « Qu'est-ce que l'autorité ? » ou « Qu'est-ce que la liberté ?», dans *La Crise de la culture*, Gallimard, Folio-Essais, 1972.
- **Walter Benjamin,** *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique,* trad. Gandillac, Rochlitz, Folioplus, 2008.
- **Claude Lévi-Strauss**, *Race et Histoire*, Gallimard, Folio Essai.
- **Jean-Paul Sartre**, *L'Existentialisme est un humanisme,* quelle que soit l'édition.

Il sera par ailleurs utile de maîtriser l'usage des **« repères » du programme de philosophie de terminale** :

- Absolu/relatif
- Abstrait/concret
- En acte/en puissance
- Analyse/synthèse
- Cause/fin
- Contingent/nécessaire/possible
- Croire/savoir
- Essentiel/accidentel
- Expliquer/comprendre
- En fait/en droit
- Formel/matériel
- Genre/espèce/individu
- Idéal/réel
- Identité/égalité/différence
- Intuitif/discursif
- Légal/légitime
- Médiat/immédiat
- Objectif/subjectif
- Obligation/contrainte
- Origine/fondement
- Persuader/convaincre
- Ressemblance/analogie
- Principe/conséquence
- En théorie/en pratique
- Transcendant/immanent
- Universel/général/particulier/singulier.

En **littérature**, voici les œuvres à acheter (par ordre au cours de l'année, **acheter l'édition mentionnée**) :

⇨ **Homère,** ***L'Odyssée*** (traduction de Jaccottet, **La Découverte**)	
⇨ **Jean-Pierre Vernant**, ***L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*** (édition **Points Seuil**)	
⇨ **Émile Zola,** ***Nana*** (éd. **Folio classique**, tableau de Modigliani en couverture)	

⇨ **Victor Hugo**, ***Hernani*** et ***Ruy Blas***, (éd. **Folio Théâtre**)	
⇨ **Jean-Jacques Rousseau**, ***Les Confessions*** (éd. **GF**)	

Lectures facultatives (édition indifférente, toujours par ordre d'étude au cours de l'année))

⇨ Ovide, *Les Métamorphoses*.
⇨ Les épisodes bibliques dits littéraires, Ancien et Nouveau testament.
⇨ Joachim Du Bellay, Les Regrets.
⇨ Fénelon, *Les Aventures de Télémaque* (chapitres I et IV, Classiques Garnier (livre jaune).
⇨ Racine, *Phèdre*
⇨ La Fontaine, Fables dont le « Discours à Madame de la Sablière »
⇨ Discours de Stockholm de Saint-John Perse (En bibliothèque : *Œuvres complètes* dans la Pléiade sous le titre « Allocution au Banquet Nobel du 10 décembre 1960 » : OC, p. 443-447, disponible sur Internet).
⇨ Émile Zola, *Le Roman expérimental*
⇨ Olympe de Gouges, *Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne* (1791)
⇨ Marie Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête*
⇨ Ronsard, *Les Amours*.
⇨ Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
⇨ Rimbaud, *Poésies*, *Illuminations*, *Une Saison en Enfer*.

Si vous ne deviez lire et ficher (résumer, repérer des passages) qu'un seul livre cet été :
Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines* (éd. Points Seuil).
La maîtrise de ces éléments fondateurs conditionne vos lectures par la suite.

Par ailleurs, il conviendra de réactiver la connaissance des textes présentés aux Épreuves Anticipées de Français en Première. Amusez-vous à retenir ce qui vous avait plu ou étonné pour que ces exemples deviennent véritablement vôtres et soient rapidement mobilisables dans le temps limité de la dissertation !
Lors de la première session de colles, ils vous sera demandé de remplir un cahier avec vos lectures passées. Vous pouvez les classer comme bon vous semble, par siècles, mouvements littéraires ou encore thèmes (par exemple : **Textes antiques et essais sur l'antiquité**, **Moyen-Âge** Lyrique des troubadours, Chansons de geste, Premiers romans, **XVIème siècle** Renaissance et humanisme, Le Maniérisme et le Baroque, **XVIIème siècle** Baroque, Classicisme, Pré-Lumières, **XVIIIème siècle**, Lumières, Anti-Lumières, romans de la Terreur, **XIXème siècle** romantisme, réalisme, naturalisme, symbolisme, **XXème siècle** Essais /Sciences humaines, Théâtre dit de l'absurde, Nouveau roman, **XXIème siècle** Quelques auteurs contemporains : Annie Ernaux, Cécile Ladjali, Mathias Énard, Philip Roth, Éric Chevillard, Wajdi Mouawad, etc.

Histoire de l'Art : Musées

Le Louvre ; Le Musée d'Orsay : gratuits pour les jeunes et les étudiants ; Beaubourg ; Musée d'art moderne de la ville de Paris ; Musée Cognacq-Jay (sur le XVIIIème siècle) ; Musée Guimet (musée des Arts asiatiques) ; Musée de la vie romantique ; Musée du Quai Branly Jacques Chirac.

Filmographie

Fritz Lang *Metropolis*
Orson Welles, *Citizen Kane* (considéré comme le meilleur film de l'histoire du cinéma), *Le Procès,* adaptation du roman de Kafka et surtout *Macbeth,* la plus belle et fidèle adaptation cinématographique de la pièce de Shakespeare
Jean Renoir, *La Règle du jeu, La Grande illusion, Partie de campagne,* adaptation de la nouvelle de Maupassant, *La Bête humaine,* adaptation du roman de Zola,
Alfred Hitchock, *Psychose, Vertigo, La Maison du Dr Edwards (Spellbound), Les Enchaînés (Notorious), La Mort aux trousses. Fenêtre sur cour.*

Stanley Kubrick : tout ! depuis *Les Sentiers de la gloire* jusqu'à *Eyes Wide Shut* (adaptation d'une nouvelle de Schnitzler, *La Nouvelle rêvée)*
Francis Ford Coppola : *Apocalypse Now, Le Parrain*.
Woody Allen : *Manhattan, La Rose pourpre du Caire*
Luchino Visconti : *Le Guépard,* adaptation du roman de G. T. di Lampedusa
Max Ophüls, *La Ronde,* adaptation de la nouvelle de Schnitzler, *Le Plaisir*
François Truffaut, tout, mais surtout *Les 400 coups, Fahrenheit 451,* adaptation du roman de Bradbury et *L'Enfant sauvage,* histoire vraie de Victor, enfant sauvage de l'Aveyron.
Stephen Frears, *Les Liaisons dangereuses*, adaptation du roman de Laclos et on peut voir aussi *Valmont* de M. Forman pour comparer les deux adaptations.
Patrice Chéreau, *La Reine Margot,* adaptation du roman d'Alexandre Dumas, un chef d'œuvre, sur les guerres de religion en France précédant le règne de Henri IV
David Lynch, *Elephant Man,* d'après l'histoire vraie de John Merrick, l'homme-éléphant, le film s'inspirant du célèbre *Freaks* de Tod Browning.
Hannah Arendt (2013) de Margarethe von Trotta pour vous familiariser avec cette philosophe et intellectuelle majeure du XXè siècle.
Olivier Pourriol *CinéPhilo,* Hachette littératures, 2008 : les plus belles questions du programme de philosophie y sont exposées grâce à des films comme *Matrix, Forrest Gump, Fight-Club, Collateral, American Beauty, etc.*

Ces lectures, expositions et films ne sauraient constituer un stock de connaissances à restituer tel quel dans les devoirs. Il faut y chercher avant tout la manière dont des problèmes sont posés, des problématiques constituées. Il s'agit, en les lisant, d'apprendre à réfléchir : analyser des concepts, problématiser des questions, argumenter en faveur de certaines hypothèses.

À très vite en septembre !

L'ÉQUIPE PEDAGOGIQUE EN ECG

Mathématiques : M. Rigault (ECG 1)
M. Jalard (ECG 2)

Histoire-Géographie-Géopolitique et économie : M. Morin

Littérature : Mme Mezzadri-Guedj

Philosophie : M. Larre

Allemand : Mme Malapert

Anglais : Mme Devevey

Espagnol : Mme Silveira

LES DIFFERENTS SERVICES ET LES PERSONNELS

Direction : ***Proviseur*** **: M. Baquiast**
Proviseure-Adjointe **: Mme Coppuyns-Manet**

Secrétariat Lycée : *Secrétaire du Proviseur* : Mme Berroua - *Secrétaire chargé des CPGE* : M. Le Meur
Intendance : *Secrétaire Générale* : Mme Merle
M. Greneux
Mme Laval *(carte de DP-paiement DP-pension)*
Mme Lereau
Mme Parent
Mme Malolepsza *(internat-clefs)*

Service médico-social : *Médecin scolaire* : Mme Leguyadec
Infirmière : Mme Padlauf

Vie scolaire : ***CPE des ECG*** **: M. Leroux**

CIO : *Conseillère d'orientation psychologue* : Mme Mercier
Conseillère d'orientation psychologue : Mme Gorenflot
CDI : *Documentaliste Lycée* : Mme Delabroy-Allard

INFORMATIONS PRATIQUES

Absences et retards :
Toute absence doit être justifiée auprès du CPE, Monsieur Leroux et présentée aux professeurs concernés dès le retour au lycée. Les retards ne sont pas tolérés. L'étudiant, s'il n'est pas admis en cours, devra se présenter au **bureau vie scolaire (BVS)**. Il sera alors envoyé en permanence et sera autorisé à entrer en cours l'heure suivante.

Accès à l'établissement :
Le seul accès autorisé se trouve sur le côté du grand portail ouvrant sur la cour des pyramides. Après la rentrée, dès réception de leur **carte d'étudiant**, les élèves, en entrant, devront **systématiquement** la présenter à la personne chargée du contrôle.

Accès à internet :
En journée de nombreux postes informatiques bénéficiant d'une connexion internet sont disponibles au CDI ainsi qu'un accès Wifi.

Assistance sociale :
Vous pouvez demander une aide financière (**Fonds social**) pour la demi-pension, les fournitures, les frais de concours. Le dossier est à retirer au secrétariat.

BDE :
Le Bureau des Étudiants, association de loi 1901, a pour objectif de faciliter l'intégration des entrants, de favoriser le lien entre les élèves : après-midi d'intégration, soirées de Michelet, sweat des CPGE, organisation des sessions d'entretiens blancs… Il est fortement recommandé d'adhérer (10 € pour l'année scolaire)

Bourses :
Si vous êtes boursier, vous devez imprimer le document l'attestant et le remettre au secrétariat du lycée. (Bâtiment Mansart). L'accès au statut de boursier permet aux étudiants d'être dispensés des frais d'inscription aux concours.

Bourses aux livres
Elle a lieu, en principe, quelques jours après la rentrée.

Bureau Vie Scolaire (BVS) : Il se situe face à l'entrée, cour des pyramides. Vous serez accueilli par les CPE et les assistants d'éducation qui seront là pour vous guider et répondre à toutes vos questions.

Carte d'étudiant :
Nominative avec photo, cette carte d'identité scolaire vous sera délivrée à la rentrée de septembre. Elle devra être présentée **systématiquement** à l'entrée dans l'établissement.

Centre de Documentation et d'Information (CDI) :
Vous pouvez vous y rendre pour lire et travailler à l'aide des documents mis à votre disposition. Un espace de travail, à l'étage, est réservé aux étudiants des CPGE. Des ordinateurs permettent de consulter le portail de ressources du CDI e-sidoc, d'utiliser les outils de bureautique et internet pour des recherches scolaires.
Les professeurs documentalistes vous accueillent du **lundi au vendredi de 8h à 18h**.
Toutes les modalités pratiques d'utilisation du CDI figurent dans le règlement intérieur et sur le site internet de l'établissement, rubrique CDI (cette rubrique vous permet aussi d'interroger la base de données).

Centre d'Information et d'Orientation (CIO) :

Vous pourrez rencontrer au lycée en entretien particulier (espace orientation du CDI), les conseillères d'orientation psychologues qui vous aideront utilement à faire le point sur vos projets d'orientation et de scolarité. Par affichage, vous connaîtrez les horaires de leur présence dans l'établissement (**les rendez-vous sont à prendre au BVS**), ainsi que les horaires de réception au CIO de Clamart (3 rue Pierre et Marie Curie – Tel. 01 46 42 92 91).

Certificats de scolarité :
Des certificats de scolarité sont remis systématiquement aux étudiants dans la deuxième semaine de la rentrée. D'autres certificats peuvent être délivrés pour l'année scolaire en cours par les CPE.

Colles (khôlles) :
Interrogations orales qui permettent aux étudiants de vérifier et consolider leurs connaissances en posant des questions au colleur. Elles durent une heure, sont sanctionnées d'une note sur 20 et sont obligatoires. Toute absence doit être justifiée.

Colloscope (khôlloscôpe) :
Ce tableau est le planning des colles établi pour l'année par groupe de colles (3 étudiants).

Cumulatifs :
Les étudiants doivent s'inscrire en cumulatifs courant octobre. Le **lycée a signé une convention avec l'université PARIS 1-SORBONNE, l'université de PARIS-NANTERRE, l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)...** Cette inscription permet de poursuivre ses études en L2 **(à Paris 1, Nanterre, ou dans une autre université)** si l'étudiant n'est pas accepté en 2ème année et si le conseil de classe lui a attribué les 60 crédits ECTS.

Délégués :
Au cours du mois d'octobre, 2 titulaires et 2 suppléants sont élus par classe. Représentants des élèves, ils participent à l'information et à l'expression de l'ensemble de la classe en toute occasion et en sont les porte-parole au conseil de classe et à l'Assemblée générale des délégués.

Demi-pension :
Un self-service permet aux étudiants de bien gérer leur journée scolaire en déjeunant sur place. L'inscription s'effectue auprès des services de l'Intendance, pour l'année scolaire.
Un petit déjeuner est proposé aux internes à partir de 7h10.
Le dîner, pour les internes et les demi-pensionnaires qui le souhaitent, est servi à partir de 18h55 et jusqu'à 19h20, du lundi au vendredi. Ceux qui ne souhaitent pas dîner sont priés d'avertir le BVS en début de semaine.

Développement durable :
Le lycée s'est engagé, dans le cadre de l'*Agenda 21*, à avoir une politique de développement durable. Chaque année des actions sont organisées dans ce sens. De façon générale, il s'agit pour chaque membre de la communauté éducative, élève comme adulte, d'être pleinement conscient, responsable et actif.

Forum des classes préparatoires : un forum sera organisé, en principe, le vendredi précédant les vacances de Noël. Tous les anciens élèves viennent présenter leurs écoles et répondre à toutes vos questions. Profitez de cette occasion pour vous renseigner et commencer à définir votre projet.

Infirmerie :
Le personnel médical scolaire est composé de deux infirmières et d'un médecin. Les infirmières, conseillères de santé, assurent les interventions d'urgence qui s'imposent et l'accueil des étudiants incapables de suivre un cours en raison de problèmes de santé **imprévus**. Une personne de garde est prévue la nuit pour les internes. Ces derniers peuvent également consulter sans RDV le docteur Ramella, médecin à Vanves.

Les livres en prépas :
Il n'est pas nécessaire de les acheter dès la rentrée. Il est conseillé d'attendre environ un mois pour voir si vous avez vraiment besoin d'exercices supplémentaires ! Sachez que de nombreux livres sont disponibles au CDI. Pour plus d'informations demander à vos professeurs.

MDL :
Association de type loi 1901, la MDL est une association d'élèves animée et gérée par eux avec le concours des adultes. Elle a pour but de soutenir financièrement notamment l'ensemble des actions organisées par le CVL (conseil de la vie lycéenne). L'adhésion annuelle à la MDL est d'un euro.

Salle de travail :
Une « permanence » est à votre disposition pour un travail personnel. L'accès est libre de 8h à 22h30 et s'effectue par le BVS.

Sécurité sociale :
Les étudiants majeurs doivent s'inscrire à la sécurité sociale étudiante. C'est une obligation. Un formulaire vous sera remis le jour de la rentrée. Il devra être redonné la semaine suivante à votre CPE.

Téléphones portables :
Le règlement intérieur précise que l'utilisation du téléphone portable et de tout appareil individuel multimédia ou de communication est admise uniquement à l'extérieur des bâtiments. Ils doivent donc être désactivés avant d'entrer dans les bâtiments et pendant les cours. Des sanctions peuvent être décidées pour tout manquement à cette règle.

Vélos : des emplacements sont réservés aux deux-roues. Vous ne devez pas les laisser dans la rue.