

Sequenza

Le mois dernier deux classes de quatrième ont assisté au concert « Sequenza », mêlant deux styles de musique radicalement opposés mais se combinant parfaitement : acoustique et électronique.

Les artistes étaient Vassilena Serafimova au marimba et Chloé à la MAO, elles se sont rencontrées il y a sept ans lors d'une collaboration en one shot, elles ne se sont plus quittées.



Cette association inattendue (incluant quelques références musicales et inspirations notamment Steve Reich), de par différentes mélodies et éclairages parvient à faire voyager les élèves dans différents univers tel que la plage, les îles tropicales ou encore les boîtes de nuits.

Le concert est basé sur la répétition, le va et vient, l'ajout ou la suppression de mélodies sur une même base. Les crescendo et les decrescendo étaient très présents.

La mise en scène très variée (brume, rai de lumière, éclairs, plantes, néons...) a beaucoup plu aux élèves qui trouvent qu'elle se marie admirablement à la musique.

Chloé remixait ou ajoutait des éléments aux notes du marimba, en live. Les morceaux étant liés et difficiles à distinguer les uns des autres pendant une heure, sans pause, certains se sont ennuyés et d'autres au contraire ont trouvé la musique entraînante, plaisante et captivante.

La technique des artistes est pour le moins impressionnante, (Vassilena jouait avec deux baguettes dans chaque main).

Malgré deux passages un peu trop agressifs au goût de quelques élèves, la grande majorité a beaucoup apprécié le concert.

