

Compte rendu du concert du vendredi 11/5/2023 - 404
à 20h salle Panopée à Vanves

Le jeudi 11 mai nous sommes allés à la salle Panopée du théâtre de Vanves voir un spectacle de musique expérimentale qui est un concept innovant, original et rare produit par l'OMEDOC et Sébastien Roux appelé Signes = Formes = Sons.

C'était un spectacle musical avec neuf musiciens que l'on voyait à travers un écran. Sur cet écran, on voyait des lumières et des formes qui correspondaient à la partition, les notes étaient aléatoires et commandées par un ordinateur, donc les musiciens découvraient en même temps que nous qui devait jouer et comment. Certains n'ont pas trouvé la scénographie assez présente étant donné que nous ne voyions pas toujours les musiciens jouer.

Plus précisément, les différents aspects du spectacle étaient les suivants:

Les seules lumières étaient celles de la projection et le rythme des changements allait bien avec la musique.

Pour la musique, les partitions étaient des formes soit vides - ils devaient jouer une note de leur instrument -, soit pleines - ils devaient faire un bruit -, soit elles clignotaient - ils devaient faire un « brote », un mélange de bruit et de note. Chaque musicien avait une couleur. Dès qu'une ligne colorée touchait une forme géométrique, le musicien qui avait la couleur de la ligne devait faire un son.

Les morceaux étaient longs : ils pouvaient durer jusqu'à quinze minutes.

Pour les sons, il y avait 8 instruments (clarinette, saxophones, contrebasse, trompette, synthétiseurs...) et une personne qui chantait. La qualité sonore était bonne mais le son était parfois un peu fort ce qui en a dérangé certains. Certains sons étaient métalliques ou synthétiques. Cela rappelait une berceuse à la manière des chants et vocalises des baleines. Ils étaient parfois totalement désaccordés ou jouaient tous en même temps.

Le fait de voir la partition permettait de mieux comprendre, de suivre et essayer de deviner quelle couleur correspondait à quel instrument mais s'ils se trompaient, comme nous voyions les partitions, nous le remarquions, d'autant plus que cela rendait parfois la musique non harmonieuse.

A la fin, on pouvait leur poser des questions ce qui nous a permis de mieux comprendre la création, l'organisation et la réalisation d'un spectacle. Mais nous avons déjà beaucoup de réponses car certains des artistes étaient venus la veille nous expliquer le projet.

Plusieurs élèves ont ressenti des émotions diverses, certains ont trouvé cela impressionnant, intéressant, drôle, ludique, surprenant, curieux, captivant mais parfois un peu bizarre et frustrant car il n'y avait pas toujours un rythme défini et une mélodie précise. Certains ont ressenti de nombreuses sensations dans leur corps, ça les a relaxés. Même ceux qui ont commencé avec des impressions négatives car ce n'était pas ce qu'ils avaient l'habitude d'entendre ni de jouer, cela leur paraissait discordant sans rythme ont fini par apprécier le concert, malgré le fait qu'ils l'aient trouvé un peu long et répétitif. Certains au final n'ont pas trop apprécié mais retiennent quand même que c'était une expérience à découvrir. La plupart ont passé un bon moment et chacun a trouvé que ce spectacle était une expérience sortant de l'ordinaire.

Margot VASLIN et Vérane BOUTON
D'après la contribution de tous les élèves de 4^{ème} 4