



Ce spectacle nommé signe=forme=son porte très bien son nom, en effet les signes qui apparaissaient de différentes formes sur l'écran équivalaient à des sons joués par différents instruments et une voix.

L'impression générale qui ressortait de cette présentation artistique était une profonde relaxation. En effet, les variations et les ondulations des différentes voix sonores plongeait la salle dans une pause méditative. On entendait bien que c'était de la musique expérimentale car les sons n'étaient pas joués selon un ordre précis ou pour faire joli comme une partition de Bach ou de Mozart. Ce spectacle étonnait par sa manière de faire et de jouer les sons. D'ailleurs le début était étonnant et perturbant et menait à une profonde réflexion sur la musique : la fonction de la musique. Doit-elle être belle, agréable à entendre ou encore faire passer des émotions, ou doit-elle être au contraire expérimentale, imprévisible ou encore perturbante et mener à la réflexion ?

Si nous devons retenir quelque chose de ce spectacle, nous dirions qu'il était relaxant et intéressant mais aussi perturbant, avec des passages que nous n'étions pas habitués à entendre : c'est un nouveau type de musique pour la classe.

