

## Article sur le concert Alétheia,

écouté par les 4<sup>ème</sup>3 vendredi 17/2/23 à 19h30 à la salle Panopée à Vanves

Le mercredi 15 février, Julia Robert, violiste et chanteuse, est intervenue dans notre classe de 4<sup>ème</sup> 3 afin de nous présenter sa viole d'amour (un instrument de l'époque baroque qui s'apparente au premier abord à un violon mais qui n'en est pas un) et nous expliquer le spectacle intitulé Alétheia (qui veut dire l'être vrai en grec) qu'elle allait nous interpréter en solo.

Nous nous sommes rendus à la salle Panopée le 17 février 2023. Elle était accompagnée de sa viole d'amour, d'une pédale à effet, de grelots attachés à sa cheville et de pinces à linge. Ainsi, elle a créé des sons inattendus avec son instrument baroque tout en nous faisant découvrir ses origines argentines (Mapuche) en chantant. Sa façon de jouer différait parfois : l'instrument était frappé comme une percussion et les arrangements proposés étaient originaux. Le dispositif scénique était minimaliste : une chaise, un pupitre, une pédale d'effet, un amplificateur ainsi que quelques accessoires. Les lumières étaient dirigées vers l'artiste et elles étaient bleues ou rouges, changeant de couleurs en fonction de si la musique était triste ou gaie.



Les avis des élèves sur cette représentation étaient partagés. Certaines personnes ont trouvé cette sortie intéressante car cela leur permettait de faire leur propre ressenti sur la musique arrangée et ont apprécié le fait qu'il y ait eu une intervention de l'artiste quelques jours auparavant. Julia Robert avait une jolie voix, très puissante et naturelle. On avait l'impression qu'elle improvisait sur scène et cela nous permettait d'être à l'aise. Cela changeait de certains spectacles, où tout est préparé. D'autres étaient plus mitigés. Ils ont aimé la plupart des chansons, notamment le fait qu'elle ait arrangé le timbre de son instrument pour ne pas rendre le son monotone, classique, bien connu pour les interprétations baroque. Malgré cela, certains élèves n'ont pas trop apprécié certains sons comme le timbre de voix ou de la viole d'amour. Beaucoup ont trouvé aussi que certaines scènes n'étaient pas adaptées pour les personnes sensibles au niveau des oreilles. Souvent, lorsqu'elle utilisait ses enceintes, le son était légèrement trop fort. Globalement, la classe de 4<sup>ème</sup>3 a aimé le spectacle car il y avait une bonne ambiance et la chanteuse avait de l'humour. Les musiques étaient bien et elle faisait participer les spectateurs. Vers la fin, on pouvait chanter avec elle et faire partie du spectacle. Ce spectacle nous a permis d'être plus ouverts d'esprit.