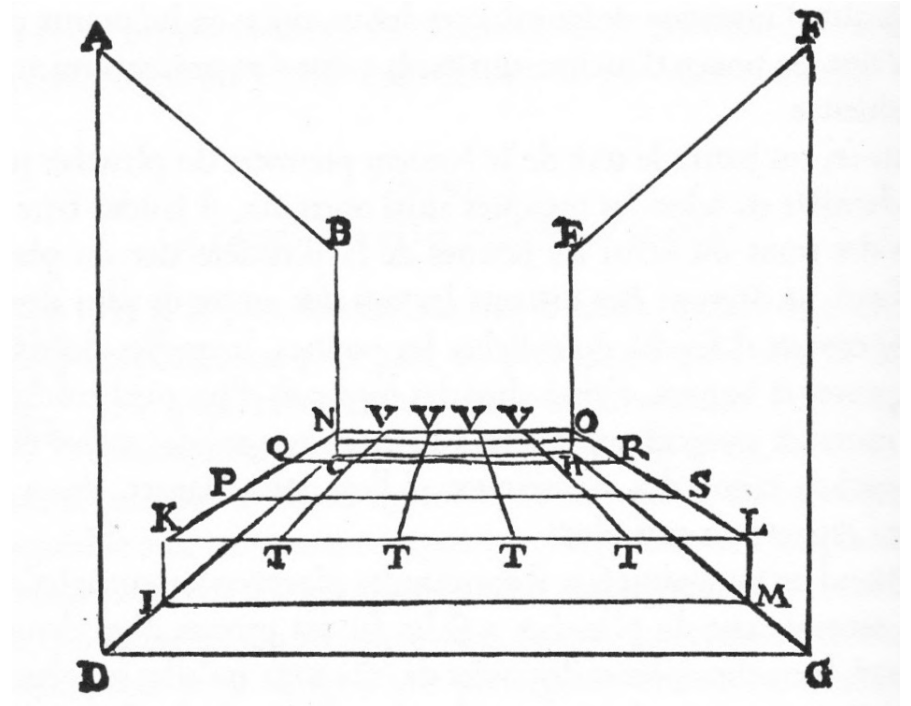


Nicola SABBATINI, *Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre*, livre second, 1638, chap. 46
 « Comment faire descendre un petit nuage qui, à mesure qu'il descend, devient toujours plus grand. »

SCÈNE(S) ET MISE(S) EN SCÈNE

Projet Culture « L » 2016

Organisation : Juliette Nollez & Paul Échinard-Garin



Nicola SABBATINI, *Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre*, livre premier, 1637, chap. 3 « Comment faire le plancher de la scène ».

JEUDI 14 JANVIER 2016

Au théâtre du lycée

13h – Christine DUCQ, Rédactrice à la *Revue du Spectacle*

« De la mise en scène de la puissance à la puissance de la mise en scène :
petite histoire de l'opéra occidental »

13h45 – Rencontre avec Philippe MARIOGE, Scénographe

14h30 – Jérôme POULY, Comédien, Sociétaire de la Comédie-Française

Interview menée par des étudiants d'hypokhâgne

15h15 – Exposés d'élèves de Terminale L

« L'appel à la sensorialité dans la scénographie des expositions surréalistes conçues par Marcel Duchamp »

« Ai Weiwei : œuvre et mise en scène, de l'espace d'exposition aux média »

« L'artiste mis en scène dans l'œuvre de Duchamp »

16h15 – Présentation des CPGE littéraires

Au réfectoire

16h30 – Échange autour d'un goûter organisé par
les étudiants d'hypokhâgne

VENDREDI 15 JANVIER 2016

8h-12h – Accueil des élèves de Terminale L dans les cours d'hypokhâgne
(*inscription obligatoire auprès du professeur principal – places limitées*)

Au théâtre du lycée

13h – Éric OUDIN, Professeur de philosophie

« L'invention de la mise en scène au cinéma »

13h45 – Anna ARZOUMANOV, Maître de conférences (Paris-Sorbonne)

« L'écrivain et la liberté d'expression en question :

la mise en scène du réel confrontée au droit de la presse »

14h30 – Lucile RAYNAUD, Professeur d'allemand

« Le théâtre épique de Brecht »

15h15 – Pascale MAESTRACCI, Professeur d'Histoire

« La mise en scène du pouvoir royal : Louis XIV à Versailles »